

# Raider "El Crèdit"

**Companyia:** MAI SOM TOTS TEATRE

**Espectacle:** El Crèdit

**Encarregat tècnic:** Joan Miquel Suñer Tlf. 601164463

**Representant:** Marc Rigo Tlf. 646049462, A.e.: [info@maisomtosteatre.com](mailto:info@maisomtosteatre.com)

## Informació tècnica

### ❖ **Plataforma escènica**

- Es necessita una plataforma escènica practicable mínima de 6 m. d'ample, 4 m. de fons i 3 m. d'alt (alçada mínima de l'enllumenat), amb càmera negra. També es necessitaran teles negres extres per cobrir l'excedent dels 6 m. d'amplària, si es donàs el cas, o per marcar els laterals i la sortida de l'escenografia.
- És indispensable que l'escenari tengui un color homogeni i estigui net a l'hora de muntar. En aquest muntatge no és necessari fixar l'escenografia al terra.

### ❖ **Control de so i llum**

- Els controls d'il·luminació i de so han de tenir bona visibilitat de l'escenari i estar ubicats en el mateix lloc. En cas de no estar-hi o no tenir bona visibilitat, s'ha de disposar d'un espai per poder muntar l'equipament de la Companyia.
- Per poder connectar l'equip de so, la Companyia disposa de taula pròpia. Si el teatre té una instal·lació pròpia es necessita una taula amb 4 entrades i un adaptador a jack 3,5.
- S'ha de comunicar al tècnic de la Companyia si és necessari dur els micròfons per tal que la sonorització sigui adequada. En cas afirmatiu, la Companyia disposa de micròfons sense fil.
- Si el teatre no disposàs d'altaveus de sortida, s'ha de comunicar a la Companyia.
- Potència necessària: 12.000W.
- Per al desenvolupament de l'obra es necessita llum general blanca a tot l'escenari, més dos retalls a un pont zenital.

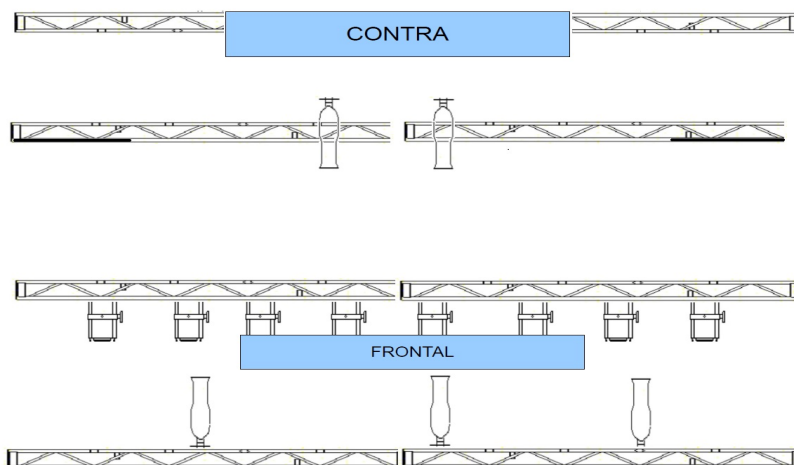
### • **Equipament disponible de la Companyia:**

Per actuar a espais que no disposin d'il·luminació i so la Companyia disposa del següent equipament:

- Equip d'il·luminació:
  - 8 focus WORK THEATRE de 1000w amb lent FRESNEL i portes difusores.
  - Taula de llum WORK STAGE 2412dmx.
  - Dimmer WORK de 6 canals amb 24A per canal.
  - 8 focus auxiliars de 500w.
- Equip de so:
  - 5 altaveus auto-amplificats DB Technologies.
  - Taula de so SOUND CRAFT de 24 canals.
  - Reproductor MP3 Numark.
  - 7 micròfons sense fil Shure.

Si s'ha de fer ús de l'equipament de la companyia, és necessari que es posi a disposició un endoll trifàsic amb connector CETAC amb una potència de 12000W.

- **Esquema d'il·luminació:**



- ❖ **Altres necessitats:**

- L'escenografia viatja amb una furgoneta amb remolc, normalment el mateix dia de la funció. És necessari disposar d'un lloc d'aparcament ample a prop de l'entrada de l'escenari per poder realitzar la càrrega i descàrrega.
- És necessari disposar de camerinos o de vestidor per als actors.

Totes aquestes necessitats són les previstes per poder efectuar la representació de la funció en condicions òptimes. No obstant això, si per circumstàncies especials de disponibilitat o de configuració del local, no es poden cobrir íntegrament, poden ser modificades avisant prèviament a la Companyia.