



Ajuntament
de Felanitx

aquest espectacle compta amb el suport de



PRESENTA:
QUE TE CREUS
QUE TE CRECS?



www.maisonatotstatre.com

FELANTIX 2008

Sinopsi argumental

Qui diu que la bigàmia no és possible a Mallorca? Al cap i a la fi tot és qüestió d'organitzar-se bé. I si no, que ho demanin a en Jordi Borràs, que amb l'excusa de ser conductor de taxi, embadaleix les seves dues dones: quan no està amb na Paula és perquè té torn d'horabaixa, i quan no està amb na Marina és perquè té torn de nit. Però allò que està tan ben organitzat, amb un tres i no-res es desorganitza per culpa d'un inoportú cop al cap, i es munta un quíngall que sembla no tenir solució si no fos per la providencial intervenció de la Policia.

L'obra

Aquesta peça, titulada originalment *Run for your wife*, i que ha estat adaptada per Mai som tots Teatre, és obra del britànic Ray Cooney, qui ha estat reconegut com un mestre de la farisa. Es va estrenar per primera vegada al West End Theatre, de Londres, en el mes de desembre de 1983, i va estar en cartell durant més de nou anys a diversos teatres de Londres. Es va incloure en el Teatre Nacional Britànic de 2000 de la llista d'obres importants del segle XX.

Repartiment:

Rafel AMENQUAL:	Esteve Vaquer
Llorenç CANAVES:	Periodista i Joshua Vàsquez
David MAMÓ:	Inspector Ramírez
Antònia OLIVER:	Paula de Borràs
Marc RIGO:	Jordi Borràs
Guillem SERVERA:	Inspector Castillo
Maria Antònia SOLER:	Marina de Borràs

MARINA DE BORRÀS



PAULA DE BORRÀS

JORDI BORRÀS

MAI SOM TOTS TEATRE

Aquest és un grup de teatre amateur de Felanitx (Mallorca), que l'any 2002 inicia la seva singladura en el món de la farandula. Fidel als seus principis, aquesta companyia de teatre aficionat deluig les representacions del típic teatre regional i costumista, molt recurrent en el teatre amateur de Mallorca, sobretot a la segona meitat del segle XX, i orienta la seva trajectòria cap a la traducció i adaptació d'obres castellanes i sobretot angleses, amb el vodevil com a gènere predilecte. Una menció especial mereix el muntatge de "Un citadà a Matances" per tot allò que representà dins la cultura popular felanitxera, i que va suposar un parentesi dins la trajectòria del Grup.

Muntatges anteriors:

- 2002-03: Una casa d'embullis, d'Alvaro Portes.
- 2003-04: Un citadà a matances, d'autors felanitxers.
- 2005: Ja hi som tots!, de Joan Manuel Chilet.
- 2006: Clau per a dos (Key for two), de John Chapman & Dave Freeman.
- 2007: Unes noces plenes de roses (There goes the bride), de Ray Cooney & John Chapman.

Guardons:

Any 2006: Clau per a dos. XVIII Certamen de Teatre Amateur de Consell. Segon premi en la modalitat de muntatge i direcció, i premi a la millor actriu, per a Maria Antònia Soler. Nominacions a millor actor a favor de Rafel Amengual i Marc Rigo.

Any 2007:

Unes noces plenes de roses. II Concurs de Teatre Còmic de Montúri. Tercer premi a la millor obra, i premi a la millor actriu de repartiment per a Joana Maria Oliver. Nominacions a millor actor protagonista per a Rafel Amengual, a millor actor de repartiment per a Marc Rigo, al millor muntatge musical, i a la millor escenografia. XIX Certamen de Teatre Amateur de Consell. Segon premi al millor muntatge i direcció, i nominació a millor actor per a Rafel Amengual, i a millor actriu per a Joana M^a Oliver.

INSPECTOR CASTILLO



INSPECTOR RAMÍREZ



JOSHUA VÀSQUEZ



ESTEVE VAQUER